

функций непосредственного и постоянного надзора за рабочими особой категории работников свойственна именно капиталистической кооперации.²⁴⁶

Для определения масштабов заработной платы необходимо коснуться вопроса о продолжительности рабочего дня.

Регламентация рабочего дня была одним из важнейших элементов всего комплекса строгой дисциплины труда наемных рабочих. Наемный рабочий должен был выполнять любую указанную ему предпринимателем работу и трудиться над ней в определенные часы. Распределение рабочего времени совершалось, таким образом, по произволу хозяев мастерских. Работа начиналась летом с восходом солнца по звону колокола на башне дворца подеста,²⁴⁷ которому вторили колокола каждого городского района (кварталы во Флоренции, терцы в Сьене и т. д.). Зимой не дожидались восхода солнца и начинали работу по звону колокола.²⁴⁸ В течение рабочего дня разрешался лишь один перерыв — на обед, после которого рабочие должны были тотчас вернуться и приступить к работе. Конец рабочего дня, как правило, наступал с заходом солнца, поэтому в течение пяти летних месяцев (с 1 марта по 1 августа), когда рабочий день достигал 16—18 часов в сутки, наемным рабочим разрешалось иметь два перерыва (в 3 часа по флорентийскому времени, т. е. между 7 и 9 утра, и в 9 часов, т. е. между 1 и 3 дня).²⁴⁹

Как правило, ночные работы были запрещены: эти правила преследовали цель не улучшить положение рабочих,²⁵⁰ а избежать пожаров и плохого качества обработки товаров,²⁵¹ а также и нежелательных для хозяев незаконных ночных сборищ наемных рабочих.

В воскресные и праздничные дни работа также была воспрещена, за исключением некоторых процессов производства, требовавших непрерывности (окраска и т. п.).

²⁴⁶ Там же.

²⁴⁷ «... ab hora primo vel aurora, ad primum sonum campane que pulsatur in pallatio Potestatis» (Statuto della Seta, cap. CV, стр. 129, 1335 г.). Так было не только во Флоренции но и в Сьене: «...sonata la campana» (Statuto della Lana di Siena, cap. XVII, стр. XVII).

²⁴⁸ А. Дорен пишет о таких колокольных сигналах в отдельных кварталах города и не говорит о том, что ими пользовались не только зимой, но и летом (A. Doren. Die florentiner Wollentuchindustrie, стр. 222—223).

²⁴⁹ Там же.

²⁵⁰ N. Rodolico. I Ciompi, стр. 15—18.

²⁵¹ «Cum hoc sit periculosissimum propter ignem apprehendendum», «debent bactere non cum lumine aliquo ignis aequaliter accensi, set solum ad clarum diei...» (Statuto della Seta, cap. CV, стр. 129).